

DIVADELNÍ ÚSTAV

110 01 PRAHA 1, CELETNÁ 17

Telefon 232 88 24, 232 83 11

PRAHA dne 6.11. 1991

Č.j.: 274/91

Památkový ústav České Budějovice
k rukám ing. Aleše K r e j č ů
nám. Přemysla Otakara II. č.34
370 00 České Budějovice

Vážený pane inženýre,

vzhledem k tomu, že se Váš ústav jistě zabýval
a bude zabývat problematikou otáčivého hlediště
v zámeckém parku zámku Český Krumlov, zasílám Vám
v příloze odborné stanovisko Divadelního ústavu.

S pozdravem



Helena Albertová
Helena A l b e r t o v á
ředitelka D Ú

Kopie stanoviska:

Úřad vlády České republiky
- PhDr. Jan Vojta
Ministerstvo kultury České republiky
- JUDr. Václav Petrmichl
Správa zámku Český Krumlov
- PhDr. Pavel Slavko
Městský úřad Český Krumlov
- ing. Vondrouš
Městský úřad České Budějovice
- ing. Talíř
Ministerstvo kultury České republiky
- ing. Šteklová

67

12

Stanovisko Divadelního ústavu k problematice otáčivého
hlediště v zámeckém parku v Českém Krumlově

Koncem října 1991 navštívila ředitelka Divadelního ústavu areál státního zámku Český Krumlov, kde se seznámila se současným stavem prací na otáčivém hledišti. S překvapením zjistila, že přes zamítavá stanoviska památkové péče, Divadelního ústavu a Asociace scénografů a bez toho, aby byl tento problém jednoznačně uzavřen, se přikročilo ke svařování a montování ocelové konstrukce točny, která podle dostupných informací dosáhne výšky 13m. V této situaci považujeme za svou povinnost znovu celou záležitost otevřít a zasíláme Vám k ní následující stanovisko:

Otáčivé hlediště před letohrádkem Bellárie považujeme především za turistickou atrakci, jejíž umělecké kvality nepřesahují průměr a především nejsou vázány na prostředí, ve kterém se nynější "rekonstrukce" realizuje. Stavba, která zde vzniká, výrazně porušuje stávající komplex zámeckého parku, zcela potlačuje ojedinělou architekturu letohrádku Bellarie a hrozí být nesmyslnou dominantou části zámeckého parku. V dřívějších letech bylo možné přiznat, že idea otáčivého hlediště využívala zajímavým způsobem přírodní scenérii parku a letohrádku, nyní ale musíme konstatovat, že je tato exploatace bezohledná a jako odborníci jsme proti tomu, aby se moderní konstrukce a inscenační principy imputovaly do prostředí, kde již nelze vytvořit odpovídající inscenační a divácké zázemí a kde původní kulturní činnost přerůstá v barbarskou devastaci. Již dnes je zřejmé, že následný divadelní provoz bude park a celý zámecký komplex pouze dále ohrožovat a ničit. Podle našeho názoru je nutné všemi prostředky zabránit tomu, aby turistická atrakce nepřevážila význam kulturní památky I.kategorie a proto navrhuje tato opatření:

1. s okamžitou platností zastavit stavbu otáčivého hlediště v zámeckém parku před letohrádkem Bellárie;
2. najít a určit vhodnou lokalitu, kde by bylo možno realizovat otáčivé hlediště tak, aby vytvořilo autonomní komplex s úplným jevištním a diváckým zázemím, které by zajišťovalo důstojný provoz a kde by již od počátku vznikly odpovídající technické, provozní i inscenační podmínky.

Nechceme vstupovat do nejasných sporů týkajících se stavebního povolení, majetko-právních vztahů a dalších sporných otázek, které legitimitu celé stavby více než zpochybňují, ale považujeme za svou povinnost upozornit na otázky, které z odborného hlediska zpochybňují smysl a budoucí provoz nyní budované stavby. Názor Divadelního ústavu

62

plně podporují zástupci Asociace scénografů, kteří v říjnu loňského roku zámecký komplex také navštívili a na své valné hromadě dne 31.10.1991 toto stanovisko znovu potvrdili.

Jsme schopni a ochotni konzultovat všechny odborné otázky týkající se problematiky otáčivého hlediště v zámeckém parku Český Krumlov včetně pomoci při nalezení jiné vhodné lokality a určení potřebných náležitostí provozního a diváckého zázemí.

Helena Albertová

Helena A l b e r t o v á
ředitelka D Ů

Vladimír Adamczyk

ing.Vladimír A d a m c z y k
odborný pracovník scénogra-
fického odboru D Ů

